

# ACK 2024

논문집

Annual Conference of KIPS 2024



특 강

## 아트컬렉터의 역할, 활동 소개 / 나주인문여행 소개

정서연 아트컬렉터  
(여행작가)



정서연 지음

# 엄마와 단둘이 나주 여행

“엄마와 어깨를 나란히 하고  
발을 내디딜 때마다  
느껴지는 나주의 새로운 감촉”

스타북스

## 엄마와 단둘이 나주 여행

정서연(작가)



# 버들잎이 맺어준 인연

완사천





# 버들잎이 맺어준 인연

완사천

이 모든 것은 완사천의 버들잎이 맺어준

인연 덕분입니다.







# 나주의 작은 궁궐, 금성관



나주목의 객사 건물로 관찰사가 업무를 보고, 조정에서 내려온 사신들이 묵어가던 곳  
임진왜란 때 김천일 선생이 의병을 모아 출병식을 가졌던 곳  
명성황후가 시해되었을 때 편소가 차려진 곳





나주 금성관  
동익헌 대청마루







600년 이상 수령의 은행나무



나주목사내아  
금학헌

나주의 아침



거문고 소리를 들으며 학처럼 고고하게 살고자 하는 선비의 지조가 깃든 집  
조선시대 나주 목사의 살림집



# 나주목사내아 금학헌



정남향의 한옥

남도에서 보기 드문 ㄷ자형 구조, 팔작 지붕



# 나주의 숨은 보물

쌍계정



420여년 된 느티나무, 보호수로 지정



# 쌍계정 현판

조선시대 명필  
한석봉의 글씨





# 영산포 등대

일제강점기에 영산포 선창에 건립된 등대  
내륙 하천가에 있는 국내 유일의 강변 등대, 범람이 잦던 영산강의 수위 측정 기능도 겸함  
콘크리트로 지어진 등대의 몸체에는 거푸집 흔적까지 있을 정도로 원형이 잘 보존





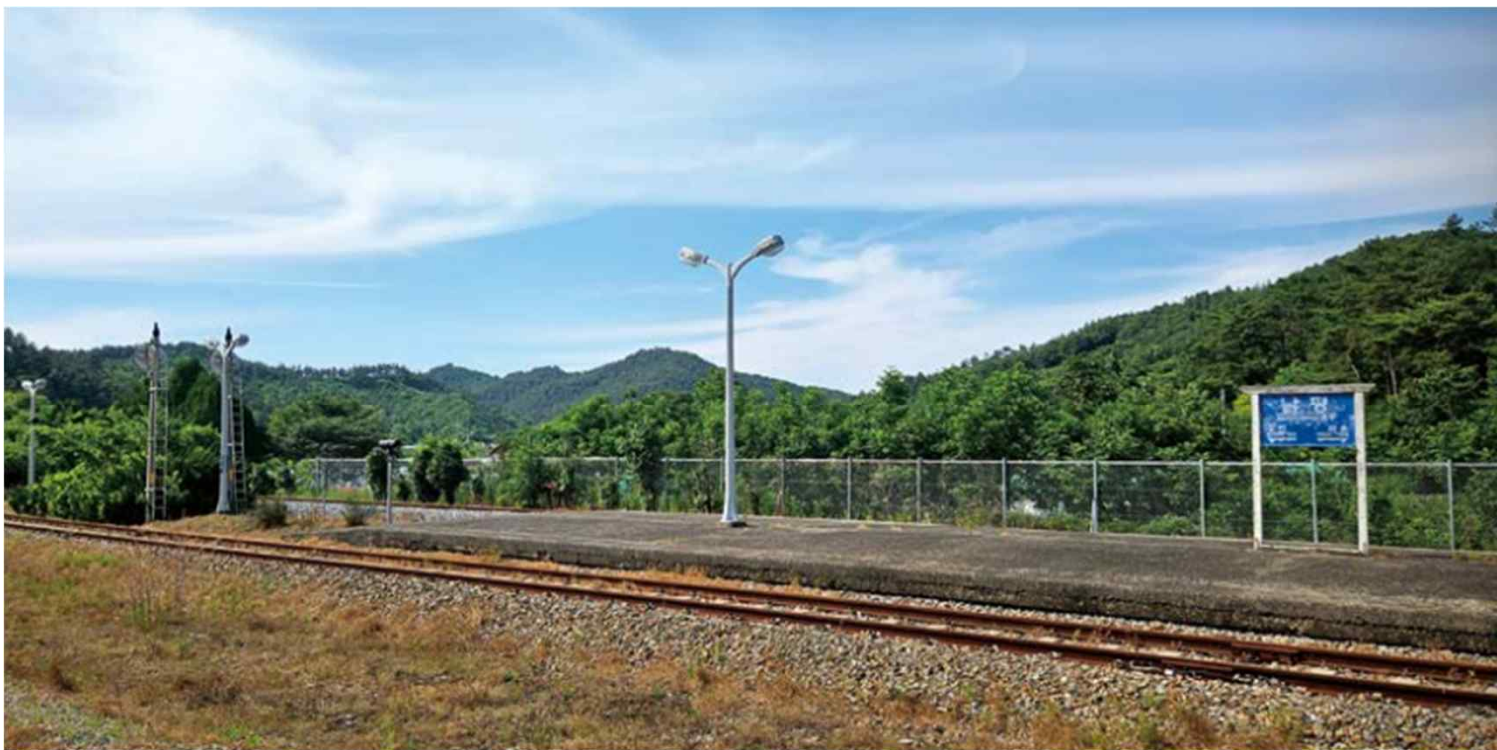
# 남평역

곽재구 시인의 '사평역에서' 배경역

민중의 고달픈 삶과 그에 대한 연민을 서정적으로 묘사한 작품, 한국 현대시 최고의 수작







자정 넘으면 낮설음도 뼈아픔도 다 설원인데  
단풍잎 같은 몇 잎의 차창을 달고  
밤 열차는 또 어디로 흘러가는지  
그리웠던 순간들을 호명하며 나는  
한 줌의 눈물을 불빛 속에 던져 주었다.  
— 광재구, 「사평역에서」 중

광재구,  
[사평역에서] 中



# 그리운 곳을 거닐다, 나주시 남외동





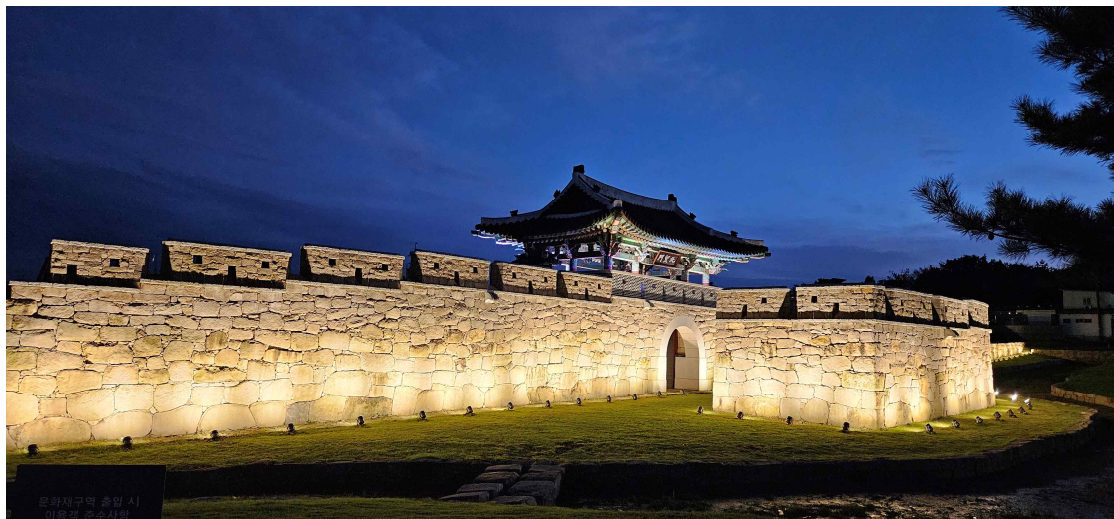
아빠의 기일,  
그리고  
나만의 추모





# 다시 부활하다, 나주 음성

남고문, 나주의 관문 동점문  
두루 나주를 비추는 서성문, 북망문







# 일상을 여행처럼

- The end